

Søndags klassikeren

Efterår 2024

"Cinemateket Præsenterer"

6 udvalgte
Klassikere



Hver klassiker-søndag byder på
film
og en lille overraskelse

www.rybiograf.dk

RY BIOGRAF

HVOR:

Ry Biograf, Kyhnsvej 4, Ry

HVORNÅR: Efteråret 2024

Søndage:

1/9, 22/9, 6/10, 27/10, 10/11 og 1/12

HVAD KOSTER DET: Kr. 75

Pr. billet pr. film

Billetreservation: JA TAK

på Ry Biograf's hjemmeside:

www.rybiograf.dk

HVORFOR:

Ry Biograf sætter sammen med "Cinemateket Præsenterer" fokus på en række film-klassikere; film, som det ellers ikke længere er muligt at vise i biografene, købes hjem og rettighederne clears. Film, som har en plads i filmhistorien og som fortjener såvel det store lærred som mørket og den store lyd.

Hver film introduceres kort, og der vises ikke reklamer disse aftner.

Forbehold for ændringer!

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET
PRÆSENTERER

Vilde Hjerter

USA. 124 min.

Søndag 1/9 kl. 20.00

Instruktion: David Lynch. 1990

'Vilde hjerter' er den postmoderne kulmination på road movie-genren.

I et rent eventyrunivers - bygget over

'Troldmanden fra Oz' - lader Lynch sine

hovedpersoner mødes om Marlon Brandos gamle

slangeskindsjakke i en af filmhistoriens mest

signifikante "par-på-flugt-film". Jakken er et

symbol på individualitet, frihed og rock'n'roll,

mens Sailor en omvandrede kliché, som stort set

kun udtrykker sig i citater. Kitsch møder således

kunst på en dragende og excentrisk måde.

Guldpalmen i Cannes i 1990.

Tvillingerne fra Belleville

Frankrig. 81 min

Søndag 22/9. Kl. 16:00

Instruktion: Sylvain Chomet. 2003

En poetisk animationsfilm fuld af underfundig action, medrivende musik og plads til eftertanke - næsten uden dialog.

Sylvain Chomets vilde, fascinerende film er en

satirisk hyldest til Tour de France, til

tegnefilmgenren og til den ubegrænsede

kærlighed mellem familiemedlemmer. En

grotesk, men også smuk og nostalgisk film og

et absolut must for ALLE tegnefilmfans.

Anbefales fra 8 år.

Jules og Jim

Frankrig. 105 min.

Søndag 6/10 Kl. 20.30

Instruktion: François Truffaut. 1962

Truffauts 'Jules og Jim' er en af den franske 1960'er-nybølges vigtigste film og én af periodens absolut største publikumssucceser. En klassisk

ménage-a-trois historie og en

hyldest til kærlighed, vildskab, frihed og ikke

mindst til venskabet, der overvinder det hele.

Jeanne Moreau som Cathrine indkredser på

sublim vis den frie, moderne kvinde og kampen

for et liv imellem tryghedens stabilitet og

vildskabens energi.

Jurassic Park

USA. 130 min

Søndag 27/10. Kl. 15:30

Instruktion: Steven Spielberg. 1993

Steven Spielbergs hæsblæsende dino-blockbuster satte i 1993 helt nye standarder for brugen af computer-genererede effekter i spillefilm.

Plottet er baseret på Michael Crichtons best-seller af samme navn. To dinosaureks-perter bliver lokket til Costa Rica for at give en

ekspertvurdering af den nye "zoologiske have" ,

Jurassic Park, hvor dinosaurer er vakt til live

igennem højteknologisk dna-kloning. Filmen

ryddede selvfølgelig bordet for ALLE tekniske

Oscars ved uddelingen i 1994 og den vises i en

restaureret 30-års jubilæumsudgave.

Rumrejsen 2001

USA. 149 min.

Søndag 10/11. Kl. 19.00

Instruktion: Stanley Kubrick. 1968

Med sin storslåede billed- og lydside er 'Rumrejsen år 2001' en milepæl inden for science fiction-genren.

Den er desuden en af de mest langtidsholdbare

refleksioner over menneskets position på Jorden og

i universet. Filmen vandt 4 Oscar i 1969, og sjældent

er Johann Strauss' perlende valsemusik blevet brugt mere effektivt.

Vises med pause.

The Dreamers

Italien. 113 min.

Søndag 1/12 Kl. 20:00

Instruktion: Bernardo Bertolucci. 2003

Paris, 1968, med studenteroprøret som bragende

bagtæppe. En amerikansk student møder et fransk

søskendepar. De to seksuelt frigjorte søskende har et

tæt forhold, grænsende til det incestuøse, men da

den unge amerikaner forelsker sig i dem begge to er fanden ellers løs i Laksegade...

Den italienske filmlegende formåede hele livet at

skabe filmkunst med ungdommelig saft og kraft.

Filmen vises i en ny digital udgave.